

24 Los primeros ídolos de postguerra

El Atlético Aviación, de nuevo Campeón

Previamente al inicio liguero se había disputado la *Copa de Campeones* entre el de Liga, **Atlético Aviación** y el de Copa, **Español**. Un *hat-trick* de Campos en Vallecas, destaca entre los siete goles que marcaron los colchoneros a sus periquitos rivales.

Al finalizar esta campaña no hubo descensos debido a que se aumentaba a 14 clubes en la primera competición futbolística del país. El Oviedo recuperaba su plaza tras la moratoria sufrida por la guerra. Gran sorpresa fue la derrota por 11-1 del Barcelona ante el Sevilla en la jornada inaugural. Fútbol fuerza, de ataque a la brava era el sistema empleado por la mayoría de los equipos españoles que debido a la desconexión del resto del mundo no había evolucionado y ni tan siquiera aplicaban la táctica MW generalizada en Europa antes de la gran guerra. Gracias a las genialidades de los futbolistas de forma individual el espectáculo tenía cierta belleza y en ello la depurada técnica de muchos futbolistas isleños era muy apreciada por los aficionados.

En la jornada inaugural del campeonato, realizada el 29 de septiembre, el Celta entrenado por **Joaquín Cárdenes** y con numerosos tinerfeños en sus filas, se enfrentó al A.Aviación en Vallecas. Al finalizar el primer tiempo, vencían los gallegos por 4-1 pero **Paco Campos**, con cuatro goles, remontó el partido y dio el triunfo por 5-4 a su equipo. De este modo comenzó este campeonato, de grandes e inolvidables triunfos colchoneros. El Athletic de Bilbao fue el único que pudo aguantar a los aviadores; pese a haber cambiado su entrenador Urquizu por Echevarría y de



poseer un equipo formado por jóvenes futbolistas, tales como Iriondo, Zarra y Gaínza. En la última jornada el campo de Vallecas se convirtió en una fiesta cuando con goles de Campos 2

y Manín, el Aviación celebraba el segundo título de Liga, venciendo al Oviedo.

En la temporada anterior el equipo aviador cimentó el título en una gran segunda vuelta en la que solo cedió tres empates. Los pupilos de Ricardo Zamora solamente perdieron dos partidos, uno ante el Valencia y el otro frente al Oviedo. Con el mismo equipo, los rojiblancos hicieron de Vallecas un fortín y su ariete, el salmantino Pruden obtuvo el Pichichi con 30 goles. Estuvo formado por: Tabales, **Mesa**, Aparicio, Gabilondo, Germán, **Machín**, Manín, **Arencibia**, Pruden, **Campos** y Vázquez. Principalmente destacaron por su capacidad goleadora, alcanzando los 70 goles de los que **Campos** marcó 18 y **Arencibia**, 10. Era la segunda liga de los de Zamora en los que los canarios Mesa, Machín, Arencibia y Campos continuaban siendo su columna vertebral.

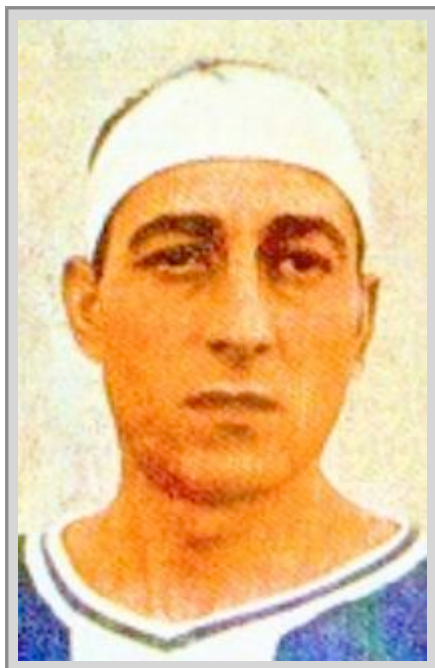
Paco **Elzo** en el **Zaragoza**, se proclamaba con los maños *Campeón de España de Aficionados* al vencer en *Mestalla* al **Alcoyano** por 2-0. Otro futbolista canario en este campeonato fue el defensa Ceballos, quien debutó con el Barcelona en un amistoso contra el UDELAGE de Valencia. Esa misma semana volvió a jugar contra el Badalona y la prensa catalana realizó incontables elogios al jugador canario. Sin embargo, en el partido inicial de la Liga frente al Sevilla, Ceballos no participó.

En el Hércules de Alicante continuaban el meta Pérez, Perdomo y el ex victorista goleador Tatono, que había marcado el primer gol de los alicantinos en Primera. El resto de jugadores canarios fueron dejando el campo de Bardín y regresando a las islas algunos como Zacarías, Déniz, Ruano y otros continuaron por la Península como García mujica “Teodosio III”.

ELZO : Trotamundos del fútbol



Cástor Elzo Medina. Nació en Las Palmas en 1917. Empezó en la Gimnástica. Tras la guerra jugó con el Marino en 1939-40. Empezó actuando de interior izquierdo y acabó haciéndolo más retrasado. Pese a ser un futbolista muy fino y de mucha calidad, no terminó de cuajar en un club. En la temporada 1940-41 se enrola en el Zaragoza con el que se proclama Campeón de España de aficionados. A la temporada siguiente la hace con el Castellón donde se consolida con los de la Plana en Primera División. Sube su cotización y es el Valencia el siguiente club al que fué a parar el canario. Con los “ches” se proclama Campéon de Liga en la temporada 1943-44, sin embargo no continúa a la orilla del Turia y marcha al Madrid con un buen traspaso por 125 mil pesetas. No juega mucho en la capital en las dos temporadas que estuvo antes de que Hilario Marrero lo repescara para el Deportivo de La Coruña en su nueva estancia en primera. Un fichaje de campanillas que no pudo evitar el descenso en el Dépor. Dos temporadas en Galica y marcha al Málaga que estaba en 2ª y consigue el ascenso. Y termina su trayectoria en la UD Las Palmas con la que consigue el ascenso y juega en 1ª División en 1951. Un auténtico trotamundos del fútbol español. Tuvo récord nacional, inigualado durante 47 años el de haber participado en la Primera División con siete escudos diferentes en el pecho.



TATONO: Ídolo del ascenso del Hércules

José Antonio Pérez Rodríguez . Nacido en el Puerto de La Luz en 1915. Su primer equipo infantil fue el Deportivo La Luz en 1927 junto a otros principiantes futbolistas porteños como Pepe Mesa, Zacarías, y otros que mas tarde destacaron en la Liga Española. Fue en la Gimnástica donde destacó al mejor estilo canario como interior habilidoso y goleador. Con 18 años se incorpora al Victoria, presidido por Gonçalves, donde se proclama Campeón de Canarias y seleccionado por Las Palmas ante Tenerife. Con los blanquinegros participa en la Copa de España de 1933 ante el Atlético de Madrid en partidos jugados en el campo de Bardín en Alicante y en el Metropolitano. Tras sus buenas actuaciones con el Victoria en la Península es fichado junto al meta Pérez y G^a Mujica “Teodosio III”, por el equipo del Hércules de Alicante. Los futbolistas canarios fueron

valores importantes en el meteórico ascenso del Hércules a Primera División. El periodista del Marca, Rienzi le llamó el doble de Regueiro.

Santiago Déniz, Del Pino , Perdomo, Zacarías y otros futbolistas canarios, también se fueron incorporando al equipo alicantino desde antes de la guerra, participando de su primera época brillante en su estadio de Bardín. Tatono se convirtió en un ídolo del ascenso herculano, y tuvo el honor de hacer el primer gol en la División de honor. Fue goleador en todas las temporadas que actuó en Primera con los de Alicante con los que jugó 85 partidos en Primera y marcó 30 goles. Pudo haber destacado si le hubieran permitido que marchara a algún club de mas categoría y con mejor ficha que la que le pagaban los de Bardín. Afectado por el “derecho de retención”, su firma en blanco con los alicantinos le perjudicaría en su carrera al igual que a su paisano el meta Pérez, también afectado por el derecho de retención que practicaban abusivamente los clubes. Tras el descenso del Hércules a 2^a en 1941-42 se mantuvo por Alicante hasta 1944 . En la temporada 1944-45 juega en el Zaragoza también en 2^a división. Retirado del fútbol marchó a Argentina a final de la década.

Tres canarios internacionales ante Portugal

En pleno resurgimiento del fútbol hispano, acontece la primera salida de España tras la guerra y se realiza la primera convocatoria del equipo nacional para jugar contra Portugal. El aislamiento obligado por la guerra mundial impedía la celebración de partidos internacionales con la excepción de los vecinos portugueses. Exceptuando a Gorostiza e Ipiña, el resto de los jugadores eran noveles, procedentes de los campeones de Liga y Copa. Entre otros futbolistas el seleccionador Eduardo Teus convocó para jugar frente a los lusos a tres canarios: Campos, por su carácter batallador e infatigable, al meta Pérez, por su arrojo y seguridad, y también a Gabriel Jorge, que era un destacado jugador del Español. La expedición hispana fue recibida por una multitud de aficionados



Selección Española con los canarios Gabriel Jorge (2d), Campos (2i abajo)y Pérez (4d) en Lisboa. 12 de enero de 1941

que fueron a la estación y acompañaron a los expedicionarios hasta el centro de la capital, en la plaza de Rossio. Las entradas se agotaron y fueron unas 40.000 personas las que asistieron al choque en el Estadio “José Manuel Soares” en Las Salesas. Era el decimotercer partido que jugaban ambas selecciones y se celebró dentro de la caballería deportiva de ambos contendientes que fueron ovacionados por las bellas jugadas que realizaron.

Abrió el marcador España por medio de Gorostiza y Escolá, que había sustituido a Jorge, obtuvo el segundo de un tiro imponente. El portero Pérez, en una valiente salida, se lesionó a los pies de Peyroteo y fue reemplazado por Echevarría. El delantero lusitano Peyroteo, obtuvo los dos goles que le dieron el empate a su selección, siendo éste el resultado final del partido.

El 16 de marzo del mismo año, Portugal devolvió la visita jugando en San Mamés el desquite, en el que fueron derrotados por 5-1. El canario Campos fue uno de los encargados de anotar para el equipo hispano.

En 1941 el Valencia le ganó la Copa al Español en Chamartín. Volvió a jugar G.Jorge con el Español. Ese mismo año el canario Pérez, del Hércules, propuso al club la compra de su libertad por 40.000 pesetas; dicha propuesta fue rechazada debido a que el club había recibido una proposición del Granada, equipo que acababa de ganar el campeonato de 2^{da} división.

Pérez, meta internacional



José Pérez García "El Chorro", nació en **Puerto de La Cruz**, en la isla de Tenerife, el 24 de octubre de 1909. Por razones de trabajo sus padres se establecieron en el **Puerto de la Luz**. Es fichado por el **Real Club Victoria**. Con este equipo se trasladó a la Península con el fin de participar en el *Campeonato de España 1933* contra el **Atlético de Madrid**, en **Alicante**. En la temporada 1935-36, fichó por el **Hércules**, donde permaneció durante ocho temporadas, cuatro de ellas en *Primera División*. En su primera temporada, en tierras alicantinas, el **Hércules F. C.** se proclama *Campeón* de segunda frente al Murcia y alcanza la promoción a Primera división. El 28 de abril de 1935 se enfrentaron en el estadio de *Bardín* el **Hércules** y **Celta**, empatados a puntos en la última jornada de la promoción. Es el **Hércules** que consigue finalmente su objetivo de alcanzar la Primera división por primera vez en

su historia. Tres canarios formaron en el "equipo" que logró aquella gesta y que se convirtieron en los artífices del ascenso: **Tatono**, **Déniz** y **Pérez "El Chorro"**. Mientras jugaba en el **Hércules** de **Alicante**, actúa con la **Selección Española** absoluta como internacional en el año 1941, en el campo de *Las Salesas*, en **Lisboa**, en un encuentro amistoso frente a **Portugal**. El encuentro finalizó con empate a dos tantos, y tuvo la mala suerte de salir lesionado en un encontronazo con un contrario:

"Yo no puedo olvidar como se batió el modesto guardameta del Hércules. El cine ha dado vida y difundido por España sus dos salidas formidables, que evitaron dos tantos de Portugal. Y por valiente fue lesionado." **Eduardo Teus**. Seleccionador nacional. 1941

Posteriormente, una vez concluida su etapa en el **Hércules**, marchó al Granada en la temporada 1942/43 y de regreso a *Canarias*, ingresó en las filas del **Marino F. C.**, donde concluyó su vida deportiva como entrenador.

FRANCISCO CAMPOS SALAMANCA “PACO CAMPOS”



Nació en Las Palmas el 8 de marzo de 1916. Comenzó jugando en el **Estrella** del barrio de *San José* , como equipo juvenil. De ahí paso al **Oriental**, donde jugó junto a sus hermanos **Juan** y **Carmelo Campos**, actuaba como interior izquierda y sus buenas actuaciones le llevaron con 16 años a firmar su primera ficha con el **Sporting San José**, equipo que militaba en Segunda Regional. Otro histórico del fútbol canario.

Dos años después su nombre era conocido por la afición y su progresión le llevó a fichar por uno de los mejores equipos canarios como era el **Marino** de Las Palmas. La primera temporada de **Paco Campos** resultó formidable y el equipo quedó campeón en Las Palmas, marcando bellos y cuantiosos goles. **Campos** perteneció al **Marino** hasta 1936, año en el que estalló la Guerra Civil. Fue llamado a filas y tuvo que emprender viaje forzoso a la Península. Durante la guerra participó con el equipo formado en la base aérea de Salamanca. En 1939 terminó la contienda y por su

procedencia del *Arma de Aviación*, se enrola en el **Atlético Aviación** donde **Ricardo Zamora**, buscaba un interior izquierdo. El aguante físico y la búsqueda continua del gol que aportaba **Campos**, pronto le llevaron a la titularidad indiscutible. Los éxitos deportivos no tardaron en llegar, esa misma temporada, el **Atlético** consiguió la primera liga tras el paréntesis futbolístico de 3 años que impuso la contienda bélica. En 1942, ya había pasado por una guerra, conseguido 2 títulos de la máxima categoría y logrado la internacionalidad. **Campos** era ya conocido y respetado en todos los terrenos de juego que visitaba. “*Parecía un hombre enclenque ya que solía arrastrar su pierna izquierda y tenía unos andares cansinos* “¹. Aún así, su capacidad dentro del terreno de juego, le convirtió en uno de los mejores rematadores del fútbol español. **Paco Campos**, además de una técnica envidiable, poseía una gran virtud: veía puerta con mucha facilidad. Destacó en el disparo, pero sobre todo en el juego aéreo, donde demostró una capacidad de remate impecable.

No solía hablar mucho, era muy callado, pero dentro del campo no paraba de hablar con sus remates. Campos permaneció durante unas campañas más en la disciplina rojiblanca. En el plano individual sus números fueron siempre brillantes, cerrando su carrera como rojiblanco con 194 partidos ligeros disputados, y nada menos que 123 goles. Aún así, su capacidad dentro del terreno de juego, le convirtió en uno de los mejores rematadores del fútbol español.

¹ Pascual Calabuig. Radio Atlántico. 2004.

A las cuatro, lección de fútbol en Las Corts
(Francisco Campos).

En la temporada 1940-1941 ganamos nuestro segundo título de Liga consecutivo. Era el triunfo del bloque, del conjunto. El secreto de aquel Atlético Aviación era que estábamos muy conjuntados. Prácticamente, en esas temporadas, siempre jugaba el mismo equipo y esa es la única forma de hacer un conjunto: jugar todos los domingos juntos.

Además, contábamos con un gran entrenador, Ricardo Zamora, que lo basaba todo en el diálogo con los jugadores. Conmigo personalmente siempre estaba hablando. Me aconsejaba bien, me decía cómo tenía que jugar, sobre todo que no me complicara la vida haciendo lo que no sabía. Recuerdo que siempre me decía que jugara como sabía . Yo era un jugador que tenía la ventaja de la gran afición que tenía por el fútbol. Jugaba en el centro del campo arriba y abajo, recorría muchos kilómetros a lo largo de un partido. Intentaba hacer un fútbol simple. Cogía el balón y lo soltaba lo antes posible, para luego buscar el sitio idóneo paré recibirlo otra vez y disparar a puerta.

Desde muy joven, cuando todavía jugaba en Canarias, me inculcaron que tirara a puerta desde todas las posiciones en cuanto tuviera ocasión. Fue algo que tuve presente durante toda mi carrera deportiva. La temporada 1940-1941, de la que estamos hablando, marqué 18 goles, muchos, pero menos que Pruden que fue el máximo goleador del equipo y del campeonato. ¡Pruden sí que tenía facilidad para rematar! Era un artillero bárbaro. Le ponías el balón y le pegaba como pocos yo he visto ... La verdad es que nosotros le apoyábamos un poco y siempre le buscábamos cuando teníamos el balón.

Con el jugador que mejor me entendía del equipo era con Vázquez, formamos el ala izquierda durante muchos años y a veces yo le daba el balón sin mirar, porque sabía que él iba a estar allí. Así él también marcó muchos goles.

Fuimos campeones sin discusión. El Athletic, en la segunda vuelta, nos perseguía, pero al final se impuso nuestra mayor experiencia. De aquel campeonato tengo dos recuerdos inolvidables. En la primera jornada, ante el Celta, perdíamos 1-4 en Vallecas y ganamos 5-4, Yo marqué cuatro goles, el otro, Pruden. Mi récord goleador lo alcancé en el Aviación Nacional, cuando todavía jugábamos en Zaragoza. Le metí CINCO a la Real Sociedad en un partido de Copa. El segundo recuerdo es el partido que jugamos en Las Corts, ganamos 2-4 y recuerdo que «Marca» tituló: «A las cuatro, lección de fútbol en Las Corts»

*60 años de campeonato nacional de liga.
Enrique Ortego y otros. Ed. UNIVERSO. Madrid.1988*

GABRIEL JORGE, EL PRIMERO DE UNA SAGA

Nace el 6- de Diciembre de 1916 en Santa Cruz de Tenerife. Formó junto con sus hermanos Manuel y Valentín la mejor saga de futbolistas que ha engendrado el fútbol tinerfeño y más en concreto la fértil cantera del Real Unión. Tras su formación en el



equipo del Cabo, sólo jugó una temporada en el Tenerife, la 1938-39. Durante su explosión como futbolista el conjunto blanquiazul, que entonces ni siquiera tenía asegurada su hegemonía insular, aún no estaba a la altura de su nivel²

Al fin de la guerra fue uno de los primeros en marcharse al Español, donde coincidió con otros canarios como Bernardino Semán, Paco Mendoza y Rosendo Hernández en años sucesivos. Mientras sus hermanos militaban en el Atlético de Aviación y en el Granada, él abanderó a los españolistas en tres finales de la Copa Generalísimo (1940, 1941 y 1947), dos de ellas ante el Real Madrid y una ante el Valencia. Sólo logró un título, pero tuvo el



mérito de ganárselo al conjunto blanco en la misma capital de España y anotando además dos goles decisivos. Fue un medio dotado de una calidad impresionante. Aunque en sus primeros años en el Español jugó como interior derecho, terminó por convertirse en el cerebro del equipo. En esta posición derrochó técnica e imaginación.

Gabriel alcanzó la internacionalidad absoluta el 12 de enero de 1941 en un encuentro que España empató a dos ante Portugal. Tras sus nueve años en Sarriá jugó sus últimos partidos antes de colgar las botas en las filas del Badalona.

² Aut. Marcos Perera

Machin internacional ante Suiza en Valencia



Selección Española con Arencibia, Campos y Machín en Mestalla. 28 de diciembre de 1941.

En esos años estaba muy caro ser internacional. La calidad de los jugadores, la imposibilidad de cambios y los pocos partidos que se disputaban a nivel internacional, hacía muy complicado vestir la camiseta de la selección. Sin embargo, Francisco **Machín** lo consiguió en una ocasión. **Eduardo Teus**, seleccionador nacional en esos primeros años cuarenta le llamó para jugar un partido en Valencia frente a Suiza. No iba solo, ya que Teus llamó a la media del equipo rojiblanco del Aviación, al margen de los también rojiblancos y canarios, Arencibia y Campos. Sin embargo, una inoportuna lesión de Gabilondo impidió ver a '*Los Tres Mosqueteros*' jugando con la selección y el técnico se decidió por el barcelonista Raich, que actuó con los dos rojiblancos. Así, aquel 28 de diciembre de 1941, España ganó 3-2 a Suiza con goles de Mundo (2) y **Paco Campos**. España formó con Martorell (Acuña), Teruel, Ocea, Raich, Germán, **Machín**; Epi, Herrerita, Mundo, **Campos** y Gorostiza. Para ver vencer a los suizos asistieron mas de 30 mil personas al Campo de Mestalla. Estuvo en el banquillo pero no llegó a salir al campo a jugar, el delantero **Arencibia**. El equipo suizo había tardado tres días de viaje por ferrocarril y luego seguían viaje a Lisboa donde se enfrentaban a Portugal. Suiza mantenía su carácter neutral en la guerra que se extendía por Europa, de ahí que fuera el único rival posible de los dos países ibéricos que estaban fuera del conflicto.



Francisco Machín Domínguez

Nacido “fuera de la portá” en Las Palmas 1917, sus inicios como futbolista los tiene de la mano de “Salvadorito”, en la cantina del Campo España, desde donde podía ser espectador de todos los encuentros. Era un joven menudo , delgado y al parecer, débil que merodeaba por los alrededores del terreno y se alineaba en casi todos los equipos en partidos de entrenamiento. Su primer club fue el Unión Marina con el que actúa en 1935-36. Se alineaba de interior y le llamaban Machorro. Pronto se incorpora al Marino donde le sorprende la guerra civil. Antes de marchar al frente, participa en las actuaciones del combinado Pepe Gonçalves en algunos partidos en las islas. En la contienda se incorpora al arma de aviación y pasa a formar en las filas del equipo del Aviación Nacional en Zaragoza. Acabada la guerra se incorpora al recién creado Atlético de Aviación entrenado por Ricardo Zamora y se gana el puesto en el conjunto colchonero. Es Campeón de Liga dos veces seguidas en 1940 y 41.

Con los aviadores consolidó su prestigio de gran medio y alcanzó fama nacional en la línea media conocida como “Los tres mosqueteros del fútbol español”: Germán, Gabilondo, Machín y en 1942 fue internacional ante Suiza en Valencia (3-2). Su juego rápido y su perfecta colocación en el campo era muy aplaudido. Entre sus defectos estaba su irregularidad, que tras tardes magníficas tuvo actuaciones desastrosas. Su forma de jugar, activa y valiente con la camisa por fuera, se eclipsó tras una baja forma que lo alejó de las canchas con mas de un centenar de partidos como rojiblanco, tras su paso por el Jerez en 2ª división.



LOS TRES MOSQUETEROS: *Gabilondo, Germán y Machín*

Una lesión impide a Mesa ser internacional



Pepe Mesa era un producto genuino de la cantera porteña. No necesitó mucho tiempo para llegar al primer plano de la actualidad deportiva, pues ya desde antes de la guerra jugaba en 1ª División. Destacaba por su juego con un *“fantástico despeje, de airoso quite y perfecta colocación”*. Dirigía la defensa de su marco y ordenaba el engarce de las líneas atacantes. Estas características le hicieron destacar y que estuviera entre los elegidos para los pocos partidos internacionales que se presentaban en aquellos años. El infortunio no le permitió actuar ante Suiza al sufrir una terrible lesión.

Esta lesión ocurrió el 30 de Noviembre de 1941 en la 10ª jornada cuando en Balaídos se enfrentaron el Celta y el At Aviación. El Celta de Vigo con varios suplentes acusó su

inferioridad y sobre un terreno embarrado los colchoneros se impusieron con goles de Manin y Miranda que le permitían recuperar el primer puesto, pero lamentando la lesión del defensa Mesa, retirado con fractura de una pierna tras encontronazo con el céltico Roig.

Alejado una temporada de los terrenos de juego, cuando se repuso de la lesión ya había perdido las excelentes condiciones que había tenido y no pudo ser internacional absoluto.

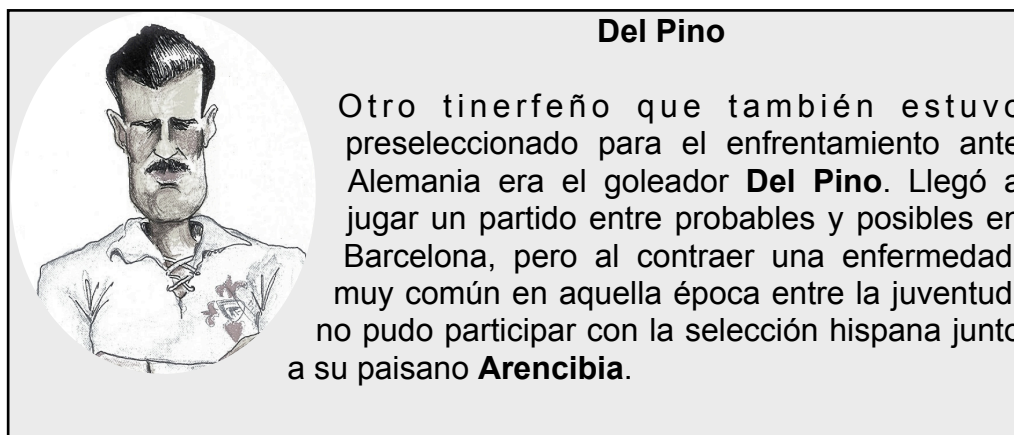
Tinerfeños del Celta preseleccionados



El equipo del Celta de Vigo con la alineación que presentó en el último encuentro jugado en Barcelona. El próximo domingo se opondrá al Español con armazón parecido, pero con algunas modificaciones

Foto: Celta con Sabina, Del Pino y Victoriero . Temporada 1942-43. Barcelona 8 Celta 0. MD. 8 noviembre 1942

Al Celta habían llegado un numeroso grupo de futbolistas tinerfeños, la mayoría procedían del Price. La razón de ello era que a los celtiñas los preparaba el antiguo jugador tinerfeño **Joaquín Cárdenes**. Los canarios destacaron en el campeonato y de ellos, **Fuentes** fue el primero al que **Eduardo Teus** llamó para la concentración en Barcelona, pero al final el seleccionador optó por la media del Atlético de Madrid. También el extremo **Paco Roig**, que había adquirido fama como *lanzador de corners envenenados*, fue llamado pero el seleccionador optó por Epi en lugar del “pricista”



Campos marca dos goles ante Francia en Sevilla



Para el segundo partido concertado, jugado en el campo de *Nervión* el 15 de marzo de 1942 contra Francia, **Campos** tuvo una destacada actuación consiguiendo dos goles, y le fue anulado otro. No fue alineado el medio colchonero Machín al haberse introducido algunos cambios de jugadores por parte del seleccionador Eduardo Teus, que hizo debutar en su puesto al volante del Sevilla Mateo. Venció España con facilidad por cuatro a cero a los galos. Jugaron en aquella ocasión con equipaje “azul y blanco” con España :

Martorell; Teruel, Ocea; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso, Mundo, Campos y Bravo. Además del canario, marcaron los valencianistas Mundo y Epi.

Partidos en plena guerra mundial

Nota del Ministerio de Asuntos Exteriores

En Canarias no hay bases de aprovisionamiento a los submarinos alemanes

MADRID 26. — En el Palacio de Santa Cruz se ha facilitado la siguiente nota:

"Repetidas veces ha sido necesario salir al encuentro de las campañas de cierta parte de la Prensa norteamericana. Una vez más, ahora una agencia ha hecho publicar una nota falsa por todos conceptos, de que en Canarias hay bases en donde se aprovisionan los submarinos alemanes.

El 26 de febrero se publicó una nota oficiosa, en que con argumentos de carácter incontestable se salía al encuentro de esta misma información. Posteriormente, el 21 de junio, de nuevo el Ministerio de Asuntos Exteriores tuvo

jeto de que los submarinos conocieran la situación de éstos. Todos recordamos aún el escándalo de Jorge Gough, el rey del Bêlico inglés, que con su hermano y varios súbditos británicos fue encarcelado en Honduras por haberse demostrado por aquellos días que era él con su banda quien realmente se dedicaba a aprovisionar a los submarinos en los mares antillanos.

Y, sin embargo, se insiste ahora nuevamente. Con toda la energía es necesario rechazar una acusación absolutamente inventada y totalmente falsa, sin que sea preciso repetir todos los argumentos que se han publicado reiteradamente en la Prensa española y en

La actividad de la selección en la temporada 1941-42 a pesar de la intensidad que cobraba la guerra en territorio europeo fue de cuatro partidos, pues tras haber jugado ante Suiza y Francia, en Valencia y Sevilla respectivamente, el equipo nacional se desplazó a Berlín y a Milan, a jugar ante Alemania e Italia en sendos encuentros en que no se sacaron nuevas conclusiones respecto al fútbol practicado en España, que seguía anclado en el pasado. Sin embargo, los gobernantes aprovecharon estos partidos ante las dos "*potencias del eje*" para exaltar los valores patrióticos y glorificar al régimen acaecido tras la guerra civil. Para los jugadores estos partidos sirvieron de motivación para salir de las rutinarias competiciones de dentro del país. La noticia de que submarinos alemanes se aprovisionaban en las Islas Canarias, era desmentida por las autoridades de Exteriores .

Debut de Arencibia en *Berlín* ante Alemania



Arencibia(1d) en el banquillo del Estadio Olímpico de Berlín.
1942

En Abril de 1942, la selección española tenía un doble compromiso ante Alemania en Berlín y ante Italia en Milán. Eduardo Teus tenía como entrenador en la selección a Ricardo Zamora y planean una serie de partidos de entrenamiento en el antiguo Chamartín. Teus convoca al interior zurdo Herrerita, pero el asturiano se queja de una de sus rodillas y no viaja. La Federación llama entonces a dos interiores, uno del Madrid, Chus Alonso y otro del Atlético, Pancho Arencibia. Alonso tenía todas las papeletas de jugar y sale como titular, sin embargo se lesionó en el partido en Berlín y tuvo que saltar al campo Arencibia. Fue su

debut y despedida con el cuadro nacional, pero pudo vestir por fin la elástica de la selección en aquel partido que acabó con empate a uno con goles de Decaer para los alemanes y de Campos desde el punto de penalti para España. Aquel 12 de abril de 1942, en el Estadio Olímpico de Berlín, España formó con Martorell; Teruel, Juan Ramón; Gabilondo, Mateo, Epi, Jesús Alonso (**Arencibia**), Mundo (M. Martín), **Campos** y Emilín.

Campos vuelve a jugar ante Italia en San Siro

El último de los partidos de la selección nacional española en estos años de conflicto bélico fue el celebrado, con gran propaganda, el 19 de Abril del año 1942 cuando se enfrentaron en el Estadio de San Siro, en Milán, la selección italiana y la española. Ganó Italia por 4 – 0.

El estadio se hallaba abarrotado de gente, unas 60 mil personas, fanáticos y entusiastas, se reunieron para observar el enfrentamiento que fue transmitido por todas las emisoras del país .

Estuvo a cargo del arbitraje el alemán Bauwens, quien mandó el debido minuto de silencio por los caídos italianos, obligación que dispusiera el Duce en todos los terrenos deportivos de Italia.

Las alineaciones de ambas selecciones fueron las siguientes:

ITALIA: Grifantti , Raya , Foni , Cainpatelli , Andreolo , De Petrini , Viavatti , Loich , Pida , Mazzola y Ferraris II ;

ESPAÑA: Martorell ; Teruel , Juan Ramón , Gabilondo , Germán , Mateo; Epi , Alonso , Martín , Campos y Emilín .

El equipo español salió al campo impresionado por el ambiente y sin el convencimiento en la victoria. Los italianos jugaron mejor y los españoles, poco experimentados en partidos internacionales, sólo pudieron presentarles el coraje que les sirvió para mantener el empate a cero hasta el final del primer tiempo pero, en el segundo la delantera italiana trenzó admirables avances y su estrella, Mazzola, logró el primer tanto de su equipo. Luego lo hicieron Ferraris , Piola y Loich, desmoronando completamente la moral del equipo español. Los intentos hispanos fueron débiles e insuficientes para cambiar el resultado; Campos estuvo desdibujado durante casi todo el partido y tan sólo tuvo una ocasión significativa, la que desaprovechó lanzado el balón fuera del marco.³

Esta desastrosa derrota tardó mucho en borrarse de la memoria de los españoles y fue la causa de que los directivos del fútbol nacional acordasen suspender los encuentros internacionales en un largo plazo, más de tres años. A esto habría que añadir que, con el avance del conflicto bélico, España estaba cada vez más aislada y sin posibilidades de encontrar rivales internacionales con los que enfrentarse. Estas razones llevaron a que en ese período no se jugaran más que las competiciones nacionales y escasos amistosos en determinadas fechas⁴.

³ Crónica resumida de Mundo Deportivo.Barcelona.NdA

⁴ “Durante el período de la Dictadura Franquista, el periodismo en general recibió una dura censura; Con el tiempo la censura fue mucho menor con el deporte, que se tomó como emblema del régimen; tal es así que toda victoria en el extranjero era magnificada hasta límites inconcebibles y los malos resultados eran castigados.”

Javier Fernández del Moral. Periodismo especializado. Ed. Ariel. Barcelona.2004