

# Padrón " el sueco "

©JAVIER DOMINGUEZ GARCIA



**José Padrón**, conocido por la afición canaria como "**el sueco**", nació en Las Palmas el 5 de mayo de 1907. Era del Muelle Grande, aunque sus inicios con el balón los dio en el campo de la Compañía Escandinava, llamado "*teso del Porteño*". Este campo estaba en unos terrenos que *Doña Pino Apolinario* cedió a entusiastas del deporte y que ellos mismos construyeron llevando carretillas de arena y haciendo todas las labores. Por los años veinte, existían por las inmediaciones al barrio de **Santa Catalina** , muchos solares y arenas donde la chiquillería de los alrededores iba a jugar a la pelota. Estaba deshabitado salvo unas pocas casas en un montículo, zona que se conocía

como el "Gurugú" .Este campo, o mejor dicho campos, pues existían muchos; fue el vivero de la cantera porteña , cuyo máximo representante fue el glorioso **Real Club Victoria** .

El equipo del **Santa Catalina** fue su primer club siendo un chiquillo. A los 15 años coincide con grandes jugadores que adquirieron fama en el mundillo futbolístico de Gran Canaria como Espino "*el jardinero*", Rafael Oramas , el extraordinario medio centro, Pepe Alamo, Luis Cabrera, Valido; Juan "el zurdo", Alvarez "*furrunga*", Brisson, etc... con los que forman un joven y potente equipo que sorprendentemente ganan el campeonato de Gran Canaria en 1924.

Su primer partido con el equipo negro y azul, entrenado por Federico Silva, fue contra el Marino en agosto de 1923. Al potente equipo, Campeón de Canarias el año anterior, le ganaron aquellos noveles por 3-1, siendo el pequeño y hábil jugador el autor de los tres goles. Desde aquél momento, la atención fue para el interior izquierdo, pues sus *driblings* fantásticos desconcertaban a los contrarios, que se consideraban imbatidos. Había nacido un "*genio del fútbol*" , el primer gran ídolo de la afición isleña.

Los aficionados quedaron sorprendidos con la forma de jugar de **Padrón**, a quien empezaron a llamar "*el sueco*" porque trabajaba como estibador en la Compañía Escandinava. El duro trabajo en la carga del carbón no impedían que sus recursos físicos disminuyeran, al contrario, lo mantenía en buena forma. Su constitución física era la de un "*enclenque*" , flaco y seco. Muy moreno y con las piernas arqueadas. Aparte de esto, tenía la chispa que solo los genios del fútbol tienen de forma natural. El fútbol era intrínseco en él.

### La trayectoria de "El sueco"

Poco tarda en pasar al **Real Victoria**, equipo poderoso y potente . Lo entrenaba su fundador, **Pepe Gonçalves**, poniendo en práctica los amplios conocimientos que poseía .Consigue grandes triunfos, pues el equipo del Puerto logra conformar a un gran equipo, de imborrable recuerdo para los aficionados isleños en aquellos años. Participa con los "*realistas*" en importantes confrontaciones



frente a potentes conjuntos que visitaron las islas Además , por las clásicas confrontaciones locales e interinsulares su juego era admirado en Tenerife , donde comenzaba a destacar otro ídolo del fútbol canario que tendría una trayectoria parelala a la suya : **Angel Arocha**.

Fue legendario el equipo del Victoria formado por: Correa en la puerta ; Pancho Jorge y Arturo, en la defensa; Mandarria en la media junto a Juan Martin y Juan Gonzalez; y la famosa delantera de Ailla, Armas "*el claca*", Alamo, Padrón "*el sueco*" y Ortiz . Esta alineación es recordada de memoria por todos los que conocieron aquel gran "*team*" de los años veinte del siglo pasado. Destacó en esta primera época, en los enfrentamientos que el Victoria tuvo frente a potentes escuadras que visitaron las islas como fue el caso del Club Natación de Alicante, que vino reforzado con los principales ases del fútbol español de la época como Samitier, Piera, Felix Pérez, Valderrama, Pasarín, etc..todos ellos internacionales españoles que habían obtenido la medalla de plata en las **Olimpiadas de Amberes en 1920**. El club porteño, venció a los que podían considerarse como la *selección española* de la época en tarde memorable en el antiguo Campo España, siendo **Padrón** quien anotó el gol del histórico triunfo canario.

Admiraban tanto el juego de **Padrón** los aficionados isleños, que arrastraba masas de seguidores . Después de haber entusiasmado a sus paisanos, **Padrón**, que tan solo contaba con 18 años, deslumbró al público peninsular en las actuaciones que tuvo con los albinegros en la gira que realizaron en 1925. El club porteño paseó su juego por los estadios de las mas importantes ciudades peninsulares ,como Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Tarrasa, Sabadell, etc..., donde aparte de sus importantes triunfos, mostró la valía de unos futbolistas formados en la que se llamó desde entonces "**escuela canaria de fútbol**". El reconocimiento por la crítica deportiva , además de por técnicos y futbolistas de gran renombre como el seleccionador nacional **Paco Brú** o el legendario portero **Ricardo Zamora**, avalan esta afirmación. El fútbol canario tenía su propio estilo y **Padrón** era el brillante maspreciado. El Español de Barcelona, uno de los mas potentes equipos de España, lo incorporó a sus filas, después de que jugara en el Campo España, con el Victoria en el histórico partido que Armas "**el claca**" batió la puerta de Zamora, en la visita que los españoles hicieron a las islas ese mismo año.

Del canario se dieron las mejores opiniones en todos los medios futbolísticos nacionales y su juego genuino , intuitivo, hábil y de certero disparo, le proporcionaron mucha fama y bienestar en los años veinte. Se incorpora al Español en septiembre de 1925 con los también canarios **Rafael Gonzalez**, gran "back" procedente del Marino y el extraordinario medio centro **Rafael Oramas**, del **Santa Catalina**. Los periquitos se volvieron locos con los futbolistas canarios, pues en los años siguientes ficharon a Espino "el jardinero" y también a Alamo como delantero

centro, aunque éstos regresaron al cabo de un año de nuevo a sus equipos isleños. Era como si el campeón insular de 1924, el Santa Catalina, se hubiera trasladado a Barcelona.

En 1926, tuvo ocasión de jugar frente a los considerados mejores jugadores del mundo, que eran los uruguayos y argentinos, protagonistas de la finales olímpicas de 1924 y 1928, ganadas por los uruguayos que fueron los primeros campeones del mundo en 1930. Cuentan las crónicas que el isleño cuajó grandes actuaciones frente a la selección argentina, la selección uruguaya, campeona olímpica, así como también frente a los potentes clubs Nacional de Montevideo ,Peñarol y otros en Chile, Perú y Cuba. En el equipo albiazul colaboró a conseguir grandes triunfos como el primer título nacional del equipo catalán en 1929, la **Copa de España y el Campeonato de Cataluña** el mismo año.

Partidos jugados por el Español en la Gira por América (Junio -Septiembre 1926) en la que participaron los canarios Padrón "el sueco" y Rafael Oramas

Lugar	Rival	Res.	Goles canarios
Montevideo	Sel.Uruguay	1-0	
Buenos Aires	Sel Argentina	1-1	Padrón
Montevideo	Nacional	1-0	
Montevideo	Peñarol	0-1	
Montevideo	Huracán	0-1	
Buenos Aires	Boca juniors	2-2	Oramas (1)
SantiagoChile	Sel. Chile	3-4	
SantiagoChile	Sel.Chile	2-4	
Valparaiso	Sel Chile	4-1	Oramas(2) Padrón
Lima	Alianza	3-1	
Lima	U.Progresista	4-0	
La Habana	Sel Cuba	4-3	

## Campeón de España con el Español de Barcelona

En el gran equipo que era el Español formaban junto a los isleños figuras de la talla del nombrado Zamora, Saprisa, Trabal, Solé, Bosch, etc, todos internacionales en las primeras confrontaciones del equipo nacional español. En 1928 obtienen el Campeonato de Cataluña, que era el torneo mas importante a modo de Liga que se celebraba, pues la primera edición del campeonato de liga no se celebra hasta 1929. Estos mismos jugadores hacen **Campeón de España** a los de Sarriá. **Padrón** participó en el histórico partido final ;anotó el primero de los dos goles que sirvieron para que su equipo derrotara al R.Madrid, en un aguacero impresionante, por 2-1. Era el primer título nacional que obtenía el Español, que ese mismo año también se había proclamado campeón de Cataluña. Ambos equipos habían llegado imbatidos a la gran final, celebrada en Valencia en el mes de febrero, una semana antes de que se iniciara la primera edición del Campeonato de Liga . El afán por el triunfo de ambos equipos y las circunstancias en que se celebró la misma, forma parte de los anales del fútbol español . Podemos considerar que el fútbol canario fue campeón representado por "el sueco" y Rafael Gonzalez en el Español y los tinerfeños Morera y López por el R.Madrid.



FOTO: Equipo del Español de Barcelona en la final de Copa de 1929 en Valencia . Los canarios Padrón 4i y Rafael González 6i

Era entonces el sueco una figura del fútbol nacional . Se consideraba a Padrón, después de Zamora, el jugador mas popular en España. Valga como muestra el siguiente comentario publicado en la prensa canaria con motivo del homenaje que sus paisanos le dieron en el verano de 1929: *".. Padrón aportó al fútbol español, y de ahí su justa consagración, la misma cualidad que hace muchos años llevó a la popularidad a Samitier y Zamora. Originalidad. Todo lo que hay en el juego de "el sueco" es propio. Nadie*

*sabe su jugada favorita. No la tiene. Crea desde el primer minuto del "match" , hasta finalizar...". Sus grandes actuaciones se dieron por todos los campos españoles donde actuaba, pero especialmente en Madrid y Bilbao, que eran , además de Barcelona, las ciudades donde se entendía mucho del fútbol. Eran muchos los elogiosos comentarios que la prensa deportiva hacía del jugador canario. De entre muchos entresacamos de la prensa bilbaina sobre su juego después de un gran partido frente al Arenas de Getxo : "... En el Español , lo de siempre: **Padrón**. Ausente Zamora, la figura que representa al delantero completo: habilidad, inteligencia, gracia, rapidez, fuerza de tiro, todo,..., la del canario. &excl;Qué tiros los suyos!. Uno desde 30 m, como una bala, que fue a dar en la cruz del marco. Sencillamente formidable..."*

## Primer canario internacional

Sus destacadas actuaciones en el Campeonato de Liga y Copa de España, hacen que sea llamado a la selección nacional por el seleccionador José María Mateos. Se alineó con el 10 en el puesto que años antes habían ocupado colosos como Pichichi o Marculeta. Su debut frente a Portugal en el Campo de la Exposición de Sevilla ,el 19 de marzo de 1929, no pudo ser mas brillante. Marcó dos goles del 5-0 con que ganó el equipo hispano formando junto a legendarios futbolistas de la época como eran Ricardo Zamora, Lazcano, Triana, Gaspar Rubio, Bosch, etc. Fue titular en el equipo español en 1929 y 30 alineándose con los mejores futbolistas hispanos de entonces, aparte de los nombrados, otros como Luis Regueiro, Ciriaco, Quincoces, Goiburu, Vantolrá, Olivares, etc.... Estuvo presente en el histórico partido frente a Inglaterra, a quien se le venció por primera vez en Madrid el 15 de mayo de 1929 por 4-3 , siendo la primera vez que los "pross" perdían en el continente. El capitán de la selección inglesa dijo de Padrón:" *Yo tenía la consigna de cuidar a **Padrón**; nos habían dicho muchas cosas de este jugador, por lo que estaba sobre aviso.;Pero, ¿que era aquello que avanzaba sobre mi marco?¿ era un hombre o un demonio? Iba haciendo fantasías con el balón en plena carrera, quedé maravillado, no solo yo, sino todos mis compañeros y cuando reaccionamos, teníamos el balón dentro de la red.... "*

Actuó en doble confrontación frente a Checoslovaquia en 1930. La prensa nacional comentaba elogiosamente la actuación del canario en el primero de los partidos, el 1 de enero de 1930, en Madrid: "**Padrón** con sus mil filigranas, inyectando toneladas de entusiasmo a un centro delantero que continuamente estaba en el cocotero. Precisamente en una de las jugadas de **Padrón** tuvo como recompensa el único tanto del partido, obtenido por Sastre...." (El Excelsior)



Volvió a actuar con el equipo español en la devolución de visita a Praga, siendo su último partido con la selección en Bolonia, donde España consiguió un histórico triunfo frente a Italia por 2-3. Jugaban en la selección "azzurri" míticos jugadores como Giuseppe Meazza y Orzi, del equipo que ganó el mundial de 1934.

FOTO: .Padrón 3i. En el primer España-Inglaterra( 4-3) Estadio Metropolitano .Madrid.1930

## Históricos partidos de homenaje en las islas



### Famosa caricatura de Padrón

Al ser el primer futbolista canario que vestía los colores nacionales, en el verano de 1929, fue objeto de múltiples agasajos por parte de sus paisanos. Había adquirido un gran prestigio como futbolista y la afición isleña quería verle actuar de nuevo entre los suyos. También coincidieron ese verano otros ídolos insulares como era Hilario Marrero en Gran Canaria y Angel Arocha en Tenerife, que a su vez eran figuras en el Real Madrid y Barcelona respectivamente. El primer homenaje tuvo como rival al Iberia de Tenerife el 25 de agosto. Venció el Victoria, donde se alinearon Padrón e Hilario, por 3-1. Obteniendo un gol "el sueco". La semana antes se le había tributado un homenaje a Hilario, en el que Padrón hizo el saque de honor. En los prolegómenos, el Dr Specht, presidente del Real Victoria, le hizo entrega a Padrón de la insignia de oro de la entidad. La afición deseaba

volver a ver a su ídolo y fue por lo que se organizó un clásico Marino -Victoria, con asistencia de más de 8000 aficionados al Campo España. se alineó Padrón con su antiguo equipo y fue derrotado estrepitosamente por 6-3 ante su eterno rival. Ante tal humillación, pidieron la revancha los victoristas. Era precisamente un 8 de septiembre, "Día del Pino" el día fijado para la revancha pedida por los victoristas, unos días después. Se cuenta que Padrón reclamó las atribuciones de entrenador a Pepe Gonçalves y reorganizó el equipo. Desafió a los marinistas a los que daba 3 goles de ventaja y apostaba 5000 pesetas de entonces por el triunfo. Restructuró al equipo poniendo a Arturo Santana en la defensa y cambió a Hilario a medio centro. El resultado fue sorprendente: Ganaron los victoristas por 7-1! en una tarde de fútbol delirante del isletero que anotó cuatro goles. El público puesto en pie le tributó una ovación clamorosa y las gradas porteñistas se veían llenas de pañuelos en señal del contento de sus incondicionales. Los marinistas abandonaron el campo.....y hasta le agredieron. Eran años de grandes apasionamientos, hasta tal extremo, que ser victorista implicaba no ser marinista y viceversa. La rivalidad entre los eternos rivales del fútbol grancanario llegaba a límites insospechados.

Correa, "goalkeeper" del Victoria. (foto)

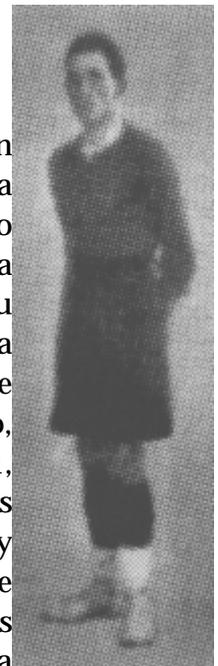


El Victoria formó en esa histórica fecha con: Correa como portero; Castellano "el chorizo" y Arturo Santana en la línea de backs; Juan Martín, Hilario y "mandarria" como medios y la delantera la formaban leyendas del fútbol insular: Timimi, Alvarez "Furrunga", Alamo, Padrón "el sueco" y Ortiz. **¡cinco ases del fútbol canario!** Se propuso un tercer partido pero no llegó a realizarse. Sin embargo si actuó en la vecina isla de Tenerife con motivo de las Fiestas del Cristo en La Laguna, frente al Iberia del Toscal en partido que acabó en empate. Días después, el Victoria con Padrón e Hilario en sus filas, derrotaba al C.D. Tenerife, con Arocha, y López en sus filas, por 3-2, que fue otro gran espectáculo del fútbol canario.

Furrunga, jugador porteñista de la misma época que "el sueco" (foto)

La ascensión de un as isleño.

En el año de 1930 vuelve a realizar una gran campaña de Copa con el equipo catalán, llegando a semifinales. En este torneo participó por primera vez su antiguo equipo, el Victoria. Era la primera participación canaria en una competición nacional. Los porteños eliminaron al R. Valladolid en su primera confrontación. Empate en la ida y goleada por 5-1 en la vuelta, jugada en Sevilla. En la siguiente ronda les tocó en suerte enfrentarse al Español, donde militaban sus ex-jugadores. En el primer partido, celebrado en Barcelona, los españolistas golpearon al Victoria por 5-1, obteniendo Padrón uno de ellos. A pesar de la goleada, los futbolistas canarios causaron buena impresión, realizando un juego vistoso y entusiasta, pero tuvieron la desgracia de tener enfrente al vigente Campeón del torneo en vena de aciertos y donde figuraban sus antiguos compañeros. El partido de vuelta, con la eliminatoria resuelta, se celebró en Valencia y los canarios realizaron un buen primer tiempo, aunque casi sin tirar a puerta. En 10 minutos los españolistas marcaron tres goles, anotando Eduardo el del Victoria, con lo que quedaba escrita la primera participación de los clubs canarios en competición nacional.



Eliminado el Victoria, continuó el equipo españolista en la Copa, llegando imbatido a semifinales donde perdió su único encuentro frente al R. Madrid en partido que presenciaron los infantes D. Juan y D. Jaime, hijos del rey Alfonso XIII. Mantenía Padrón una gran amistad con D. Jaime, pues era el infante un gran admirador de su juego. En una ocasión, fue llamado al palco y el Infante le preguntó *¿Que vas a bailar*

*hoy?* ... y Padrón le brindó un bello tanto frente al Atlético de Madrid . Se cuenta que en sus visitas a la capital acudían juntos al hipódromo y hasta se corrieron algunas juergas .

En la temporada 1930-31 , el Español de Barcelona hizo un gran número de traspasos que desmantelaron el gran conjunto campeón. Ricardo Zamora marcha al R. Madrid ; Padrón junto a Vantolrá al Sevilla, que estaba en segunda y pagó una cantidad cuantiosa, desconocida en la época, por el isleño .Querían los andaluces ascender a primera. Tuvo ciertos problemas después de ser traspasado, al igual que también otros ases de la época, como Gaspar Rubio y Samitier, los tuvieron con sus respectivos equipos R. Madrid y Barcelona. Jugó con el Sevilla tres temporadas, donde no fueron precisamente triunfos los que vivió, aparte de adquirir mas fama por sus líos de faldas que por su juego. En su debut con los sevillistas frente al R. Oviedo, Padrón realizó una extraordinaria actuación marcando el famoso gol que los sevillanos llamaron “ *de la oración en el huerto*” , porque lo marcó con el pecho arrodillado. La afición sevillana se las prometía muy felices, pero a los pocos días el internacional canario abandona Sevilla en avión, sin permiso del club, emprendiendo una verdadera fuga. Fue declarado en rebeldía y volvió, aunque la colaboración que esperaban fue mas una ilusión que realidad. En las temporadas que estuvo con los andaluces, no consiguieron el ansiado ascenso, realizando unas temporadas muy malas por la 2ª División.

Del equipo andaluz fue repescado por el Barcelona en la temporada 1933-34 , donde hizo una discreta temporada dentro de lo mal que le fue a los "*culés*" aquel año en que quedaron penúltimos de la Liga, salvándose del descenso. Una temporada antes de estallar la guerra civil, en la 1934-35, se marchó a Francia. Allí se estableció en la Costa Azul donde jugó en el Olimpique de Ales y el Cannes. Desde 1937 a 1941 fue destacado jugador en el Nancy con el que participó en las competiciones de Liga y Copa de Francia . **Luis Valle**, salido también de clubes canarios, y exjugador del Madrid C.F. coincide con él en el exilio y se enfrenta con el Niza a Padrón cuando era jugador del Nancy. Durante la II Guerra mundial, continuó jugando en pequeñas competiciones y formó parte de la resistencia junto a miembros del Partido Comunista francés, teniendo el honor de entrar en París cuando el general Leclerc liberó la capital en 1944. Siguió jugando al fútbol hasta los cuarenta años en el Stade Français, un histórico club de París al que fueron a parar muchos futbolistas importantes de Francia. Retirado del fútbol se estableció en el país galo, donde no tuvo una vida muy afortunada .No se supo mas de él en los años posteriores. Hubo interés en su paradero y algunas personas de las islas cuentan haberlo visto muy mayor por las calles de París por los años sesenta. Sus condiciones de vida no eran buenas y nunca quiso regresar a su Isleta natal. El periodista *Jose´ Rivero* tras muchas investigaciones averiguó que había muerto en los primeros años de la década de los sesenta del S.XX.

Las generaciones que le vieron actuar guardan en la memoria la fantasía de su juego.

**Palmarés de Padrón "el sueco"**

<b>Equipos</b>	<b>Años</b>	<b>Títulos/otros</b>
Sta Catalina	1924	Campeón Gran Canaria
R.C. Victoria	1925	Campeón G.C. Campeón Canarias
R.C.D. Español	1926-30	Campeón Copa España 1929 Campeón Cataluña 1928-29 5 veces internacional 1929-1930
Sevilla C.F.	1930-33	2ª División
F.C. Barcelona	1933-35	1ª División.
Olimpique Ales	1934-36	1ª División
Cannes	1936-37	2ª División
Nancy	1937-41	1ª y 2ª División
II Guerra mundial	1941-45	
Stade Français	1945-48	1ª División

**(C) JAVIER DOMÍNGUEZ GARCÍA.1995**