Segundo Almeida: Habla canaria en los partidos radiados

SEGUNDO ALMEIDA GARCÍALocutor deportivo con más de 1300 partidos retransmitidos en directo a la U.D. Las Palmas por todos los campos de España. JAVIER DOMINGUEZ GARCÍA.2019Seguir el fútbol por la radio era una manera diferente de entender el fútbol, donde primaba la imaginación. Escuchaba siendo un niño a Segundo Almeida en Radio Atlántico desde que comenzó sus programas dando crónicas de fútbol regional y lucha canaria. Cuando se jugaba en el Antonio Rojas del capitalino barrio de Las Rehoyas. Desde que Segundo Almeida radió su primer partido a la Unión Deportiva y hasta su jubilación, he escuchado sus programas y retransmisiones. En su puesto de locutor, conseguía que imaginase qué estaba sucediendo en el partido, que animase igual que si estuviera en el campo, y que estuviese más nervioso que si lo estuviese viendo por la tele. Quedaron grabadas en mi memoria tantas ocasiones en que dí saltos de alegría al escuchar en la radio ese gooooooooooool prolongado , junto al rugir del estadio con la celebración del tanto que marcaban los amarillos al Madrid , al Barcelona, al Sevilla, al Tenerife y a……tantos equipos, con la dulce, melodiosa y potente voz, con fuerte acento canario, sin "ces" ni "zetas" con que Segundo cantaba los goles .Son recuerdos imborrables, y ¡sin tele de por medio! . Gooool ¡ ¡Gooool! De Las Palmaaaas…. cantaba Segundo.

SEGUNDO ALMEIDA GARCÍA.Nació en la Villa de Moya (Gran Canaria) el 17 de octubre de 1933.Estudio bachillerato en el Colegio La Salle de Arucas.En el verano de 1953 el Frente de Juventudes creó el Grupo Escuela de Arte Radiofónico "GEAR" en el local de la OJE del barrio de Schamann, frente a la plaza de Don Benito. Se hizo pública la primera convocatoria provincial para cursar estudios de radiofonismo. El curso iba dirigido a jóvenes aspirantes a locutor o locutora, técnico de sincronización y montaje musical, y guionista. En sus clases nocturnas de lunes, miércoles y viernes, el alumnado aprendía los principios generales de la radiodifusión, las funciones básicas de cada una de las especialidades e, incluso, algo de cultura general. Quienes se destacaban durante la formación tenían la posibilidad de completar su formación con pequeñas colaboraciones en Radio Las Palmas y, posteriormente, en Radio Atlántico. Es en el GEAR donde Segundo Almeida adquiere sus primeros conocimientos de locución radifónica. Tras pasar una pruebas, ingresa como colaborador en Radio Atlantico. Segundo Almeida hace su primer trabajo en la emisora sindical como colaborador del cuadro de actores a principios de la década de los sesenta de la mano de Bernardo de la Torre Barceló, sobrino del insigne autor canario Claudio de la Torre, en un momento en que triunfaban las adaptaciones de obras de la literatura española y universal ."Radio Atlántico, en un esfuerzo de su cuadro de actores, ha montado la grabación de un "Tenorio", radiofónico que se ofrecerá a los oyentes el próximo viernes, en sección de noche. En esta versión, radiofónica del "Don Juan" de Zorrilla, intervendrán en los principales papeles: Bernardo de La Torre, Alicia Rosa Hernández, Pepita Chiribella, Segundo Almeida, Paca Teresa González y Cristóbal Campo." (DLP 30.10.1968)La sección de deportes de Radio Atlántico tuvo como primer responsable a Pascual Calabuig Porcal, llegado de Radio Las Palmas en 1957. A partir de 1958 se incluyó un programa diario de cinco minutos en horas del mediodía: El momento deportivo, donde Calabuig con su particular voz, su estilo natural y amable, y su característica frase para terminar las crónicas: «¡Pues no faltaba más!» alcanzó gran audiencia y popularidad. Mas tarde, hubo distintos espacios deportivos a cargo de Pascual Calabuig como Revista de los deportes y Actualidad deportiva que también se nutría con el espacio nacional Tablero deportivo de Radio Nacional de España. En sus primeros años, Segundo como locutor estuvo realizando las mas diversas tareas de locutor, como eran leer partes, anuncios, esquelas, y todo lo que fuera necesario en la emisión hablada. Ya comenzaba a conocerse por distintos lugares de la isla y fuera de ella, la voz dulce, melodiosa, modulada y potente que el joven locutor poseía.A lo largo de la década de los sesenta el capítulo deportivo se incrementó considerablemente con la incorporación de un noticiario deportivo vespertino, que se emitía de lunes a viernes. A partir del viernes el protagonismo del deporte siguió su curso ascendente con la llegada de un espacio dedicado al fútbol regional y la lucha canaria que presentaba Segundo Almeida.En 1964 Pascual Calabuig dejó la emisora para trabajar a tiempo completo en Televisión Española en Canarias, y su colaborador más veterano, Segundo Almeida, lo sustituyó como jefe de deportes en la emisora sindical. La sección deportiva fue creciendo a medida que ganaba espacios en la programación. y se incorporaron a ella Juan Almeida García, hermano de Segundo, y Bernardo Hernández. En la prensa escrita fue importante colaborador del periódico "Diario de Las Palmas" (DLP) donde realizaba crónicas de Lucha Canaria e interesantes entrevistas a directivos o protagonistas de la lucha, fútbol u otros deportes como el boxeo.El 8 de enero de 1968 quedaba inscrito en el Libro Oficial de Profesionales de Radio y TV que había creado el Ministerio de Información y Turismo, que tenía a Manuel Fraga Iribarne como Ministro. En aquel entonces era el equivalente al título de Periodista actual, pues unos años mas tarde fue creada la Escuela Oficial de Periodismo y la primera facultad Universitaria no llegó gasta 1975."Segundo Almeida, cuyas actividades en la critica deportiva son bien conocidas, lleva más de cinco años como locutor de Radio Atlántico. En sus colaboraciones deportivas, tanto en la Prensa como en la Radio, ha dado siempre pruebas de su valía, competencia y vocación. Es de destacar especialmente su gran labor en favor del fútbol regional, al que ha seguido muy de cerca, y la lucha canaria, que tiene en él a uno de sus mejores valedores, con perfecto conocimiento del deporte vernáculo, a cuya difusión tanto contribuye con la pluma o con su voz ante el micrófono".(La Provincia.20.01.1968) Segundo Almeida comienza a retransmitir los partidos de la U.D. Las Palmas en Radio Atlántico, el 4 de febrero de 1968 desde el campo de la Creu Alta de Sabadell.Era su primer partido radiado desde la Península. En esa misma temporada, el 20.03.1968 la UD Las Palmas gana en San Mamés al Ath. Bilbao con gol de Gilberto I en partido televisado en directo para toda la Península y Baleares por TVE1 que es también radiado por Segundo

Almeida.Hizo su primera retransmisión en el Estadio Insular fue el 14.12.1969 en un partido contra el Barcelona que ganaron los amarillos con solitario gol de José Juán."Dignísimo de los mayores elogios, porque ha llegado a lo más íntimo de los corazones de esta afición majorera, que con tanto interés y gran júbilo despierta cuando de los suyos se trata, sean de la categoría que sea. Por ello no podemos menos que enviarle a través de estas páginas de nuestro periódico nuestra más cordial felicitación, a la vez que le testimoniamos nuestro mayor agradecimiento por tan singular gentileza al entrañable y competitísimo locutor Segundo Almeida, a cuyo cargo corrió la narración de este doble servicio". Juan NAVARRO MACHIN.Fuerteventura. El Eco de Canarias.27 de Junio 1972En los primeros años de la década de los setenta se convierte en el locutor que retransmite los partidos de los amarillos, tanto dentro como fuera de casa. En esos años también hacía retransmisiones Antonio Lemus. Su voz es conocida en todo el Archipiélago y el Africa occidental española, haciéndose muy popular entre los radioescuchas. En junio de 1970 hace el Pregón de las Fiestas de San Antonio en Moya y por la labor realizada en pro del fútbol regional le conceden la placa de plata con motivo de la conmemoración de las Bodas de Plata del C.D. Firgas.También fue distinguoido junto a Pascual Calabuig por la federación Española de Judo y de Lucha.En 1971 es nombrado corresponsal del Diario Dicen, de Barcelona, en el que semanalmente incluía reportajes y entrevistas de la actuvidad futbolística canaria. Alcanzó gran popularidad su habitual programa dominical "La actualidad deportiva", que comenzaba a las once de la noche. Muchas veces tuvo que salir corriendo, con los aparatos por la calle Pio XII para llegar a la emisora tras la finalización de algún partido , con el tiempo justo.En el año 1972, Segundo Almeida por Radio Atlantico retransmite el Campeonato de España juvenil donde la UD Las Palmas frente al Real Madrid se proclama Campeón en el Estadio Bernabéu. Fue el locutor que narró todos los partidos que el juvenil amarillo realizó en esa competición. También hizo la retransmisión de la participación canaria en la Copa de la UEFA, desde Turín, Bratislava y Enschede.

"Desde el Estadio Benito Víllamarín, de Sevilla las incidencias del encuentro llegarán a los radioyentes canarios a través de la voz de su locutor deportivo enviado especial Segundo Almeida. Por otro lado, diremos que Radio Atlántico —haciendo un gran esfuerzo, en un valioso despliegue informativo—, también retransmitirá el próximo miércoles, día 13, el partido que la Unión Deportiva Las Palmas jugará contra el Torino, en la ciudad italiana de Turín, que comenzará a las 7, hora canaria. Llegará asimismo en la voz de Segundo Almeida desde el Estadio «Communale»". (Antonio Ayala. El Eco de Canarias. Septiembre 1972)

A primeros de septiembre de 1974, nacía su mas famoso programa "Todo Deporte", que comenzó con media hora de información deportiva de lunes a viernes a las dos de la tarde, con treinta minutos de duración y conexiones con todos los pueblos del interior e islas menores —además de una especial desde Madrid.Era una importante conquista de la radiodifusión canaria.

"Todo Deporte" es un programa de radio ambicioso, muy completo, que ha venido a llenar un tremendo hueco en la radiodifusión canaria, siempre dada al fugaz comentario, a la simple opinión, que poco o nada decían al oyente al no ir acompañado de una información fehaciente del tema comentado. Era una necesidad que se estaba haciendo notar y que ahora ha tenido el hueco necesario en Radio Atlántico llevado de la mano de ese inquieto profesional de la información deportiva que es Segundo Almeida."(López Galan.El Eco de Canarias. Septiembre 1974)

A la muerte de Franco, las tres cadenas de emisoras del Movimiento (REM, CES y CAR) se fusionaron en un organismo de nueva creación, Radio Cadena Española (RCE), que durante algunos años funcionó como una segunda marca de Radio Nacional de España. Concebida como vehículo propagandístico de la organización sindical franquista, con la llegada de la democracia, la emisora sindical grancanaria pasó a integrarse en RCE, aunque mantendría durante tres años su denominación original con el añadido «de Radio Cadena Española», apelativo que se convirtió en su único nombre a partir de 1981. Segundo continuó con su programa y sus retransmisiones con la nueva cabecera.Algunos años después, en 1989, las emisoras de RCE fueron absorbidas por Radio Nacional y para Radio Atlántico fue el punto final a 35 años de labor radiofónica. Segundo Almeida entonces fue fichado por Radio Canarias -Antena 3, emisora del grupo Prensa Canaria,continuando con su información tanto en su programa local, o en el Estadio Insular y en las retransmisiones.Además, colaboraba en el programa nacional de José Maria Garcia, .«Todo Deporte», el popularísimo programa que dirige Segundo Almeida en Radio Canarias-Antena 3, con tan importante audiencia, vuelve hoy a estar con sus oyentes, una temporada más, entrando en sus dieciséis años, contando la época anterior en que era emitido en Radio Atlántico (luego, Radio Cadena Española). A partir de ahora, el programa de Segundo Almeida tendrá una mayor duración, desde las 14,00 a las 15,30 horas y, como todos los años, introduce novedades que ahora, con más tiempo, le permitirá aumentar una superior atención a todos los deportes. Como todas las temporadas, Segundo Almeida retransmitirá para sus oyentes los encuentros de la Unión LA PROVINCIA (LP 01.09.1989)El loutor tinerfeño Pepe Gonzalez se incorpora como colaborador el 1 de septiembre de 1990, por sus dotes de narrador, de comentarista y documentalista, razón por la cual su incorporación a Radio Canarias Antena-3 fue un importante refuerzo para la sección deportiva, en la que Segundo Almeida, era redactor jefe.En 1990 deja Radio Canarias-Antena3 y funda su propia emisora “Onda Isleña” donde iniciaba una nueva aventura que le llevaría a alcanzar los records de audiencia en sus programas y retransmisiones y allí continuaría hasta su jubilación en 2003.